

IN ACTIE MET MUZIEK

INHOUD

In de training krijg je antwoord op de volgende vragen:

- Hoe zorg ik voor **creativiteitsontwikkeling** tijdens de muziekles?
- Hoe leer ik op verschillende manieren een **lied** aan?
 - o Hoe leid ik een canon? Hoe geef ik aandacht aan de kwaliteit van het zingen en let ik op articulatie, zuiverheid en houding?
- Hoe kan ik met alle leerlingen tegelijk samen op **instrumenten** spelen?
 - o Hoe zorg ik ervoor dat het geen chaos wordt in de klas? Hoe begeleid ik een klankverhaal? Hoe laat ik kinderen experimenteren en eigenaarschap krijgen over hun proces? Wat is het verschil tussen grafische en traditionele notatie en hoe bied ik dit aan?
- Welke manieren zijn er om **muziek en bewegen** te combineren?
 - o Hoe kan ik zinvolle werkvormen aanbieden die ervoor zorgen dat kinderen puls, ritme, klankeigenschappen en de betekenis van de muziek motorisch ervaren?
- Hoe zorg ik ervoor dat kinderen zich veilig voelen en tot **samenwerking** komen?
- Welke **muziekmethodes** bestaan er en wat zijn de kenmerken van elke methode?
- Welke andere **bronnen** kan ik gebruiken bij het voorbereiden van mijn lessen?
- Hoe zorg ik voor **(culturele) diversiteit** in de muziekles?
- Aan welke eisen voldoet een goede muziekles volgens SLO (Stichting Leerplan Ontwikkeling)?
- Welke lesontwerpmodellen bestaan er en welke past bij mij?

PRAKTISCHE INFORMATIE

De training bestaat uit **6 studiemiddagen** van 14.00 uur – 17.00 uur, lesdag is woensdag. De studiemiddagen vinden plaats op 21 september, 12 oktober, 9 november, 7 december 2022 en 8 februari en 15 maart 2023.

Tijdens deze periode geef je wekelijks muzieklessen op jouw school en probeer je uit wat je tijdens de training hebt geleerd.

De drie pijlers zijn **theorie, praktijk** en **intervisie**

Het traject wordt geleid door **Lize Reitsma** van LIMAI muziek. Zij is ervaren muziekdocent in het primair onderwijs en hoofdvakdocent Opleiding Docent Muziek in Zwolle. Samen met collega Maite Roest werkte zij de **procesgerichte didactiek** uit voor het vak muziek in het basisonderwijs. Tijdens de trainingdagen zullen ook **gastcolleges** worden gegeven door andere professionals met een specifieke expertise.