ORGANISATIE

Papier en potloden

Groep 4

LES 6

Circusartiest

OPDRACHT: Je zingt het lied ‘in het circus’ en je maakt een ritme van 4 en 8 tellen met de kwartnoot en de achtste noot.

DOMEIN: Zingen, Noteren, Spelen

TIJDSDUUR: 45 minuten

LEERDOELEN:

- Je kunt het lied ‘in het circus’’ zelfstandig zingen.
- Je kunt een ritme noteren en uitvoeren van 4 en 8 tellen met de achtste noot en de kwartnoot

ORIËNTEREN:

- Laat het eerste couplet en het refrein van ‘in het circus’ horen. Stel vooraf luistervragen als: Welke circusartiesten komen voorbij en wat zijn ze aan het doen? Bespreek en leer aan via de weggeefmethode.

ONDERZOEKEN

- Er zijn een aantal woorden in het liedje (couplet) die een kwartnoot duren, wie kan horen welke woorden dat zijn? (prom, trom, frits, fiets). Als ze het ontdekt hebben mogen ze die woorden meeklappen. Stel de vraag: hoelang duurt een kwartnoot? (1 tel)
- Teken een kwartnoot op het bord – deze duurt 1 tel. Teken dan twee verbonden achtste noten: hoelang duurt dit dan? (1 tel) En één achtste noot? (Een halve tel).
- Zet een aantal ritmes op het bord en vraag hoeveel tellen het duurt.

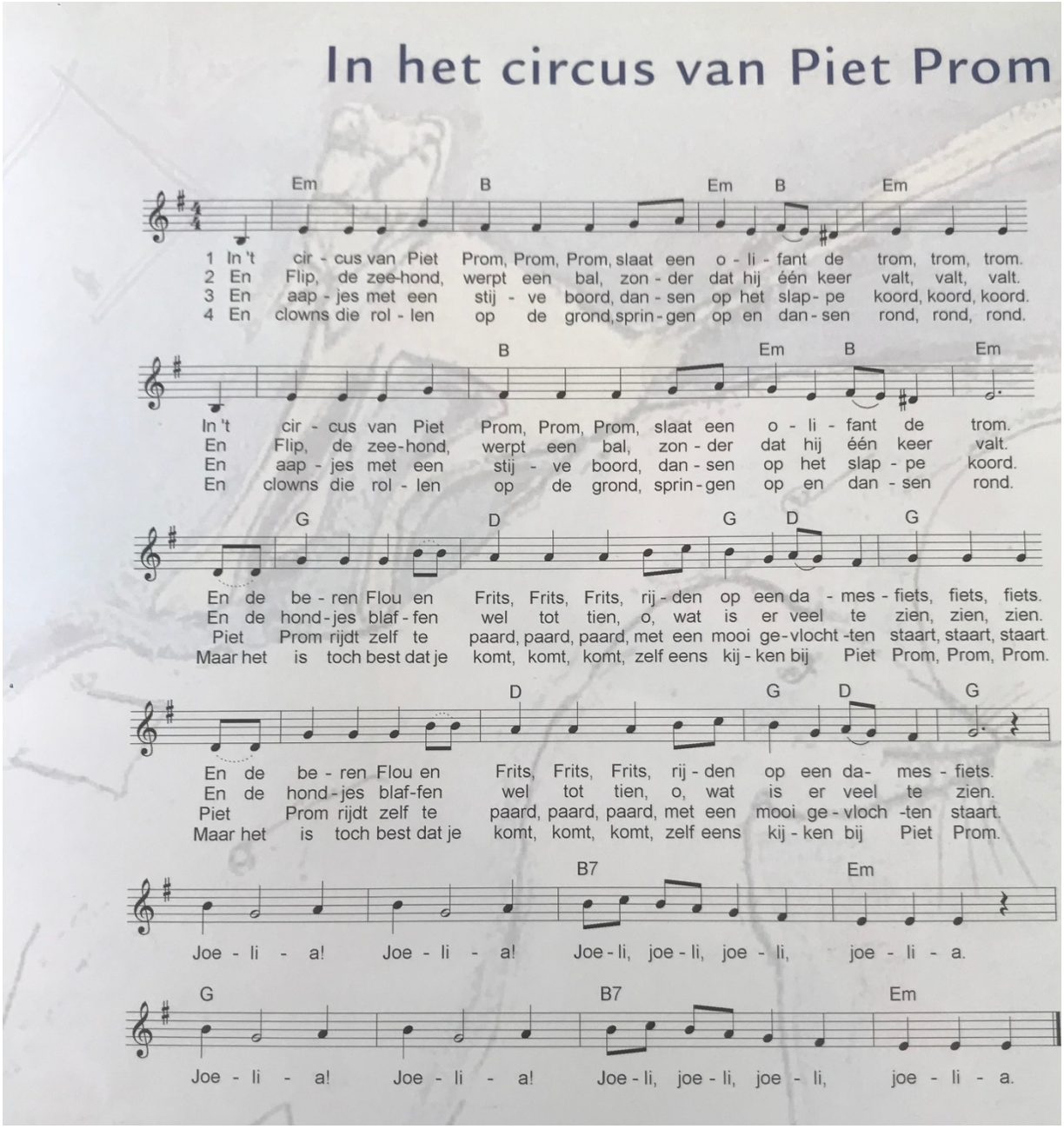
UITVOEREN

Leg de opdracht uit:

- Je maakt twee ritmes van 4 tellen– en je probeert ze te klappen. Als je dat gedaan hebt maak je een tweetal, klap elkaars ritme. Kies twee ritmes die je het mooiste vindt, of goed bij elkaar vindt passen en plak deze achterelkaar. Oefen dit ritme van 8 tellen. Leg het ritme nu op de kop en voer het nog eens uit. Is het nu nog hetzelfde?
- Maak nu groepjes van 4 kinderen en presenteer het ritme aan elkaar. Hebben alle ritmes 8 tellen? Kun je het verschil tussen de kwartnoten en achtste noten goed (laten) horen?

Loop coachend rond en controleer of het duidelijk is dat het gaat om 4 of 8 tellen en niet 4 of 8 noten.

EVALUEREN

- Herhaal de termen kwartnoot en achtste noot, herhaal waar nodig nog een ritme.
- Herhaal het lied ‘in het circus’.

In het circus van Piet Prom