ORGANISATIE
Klaslokaal, pen en papier en ritme instrumenten

Groep 5
LES 6:
De auto langs de huizen

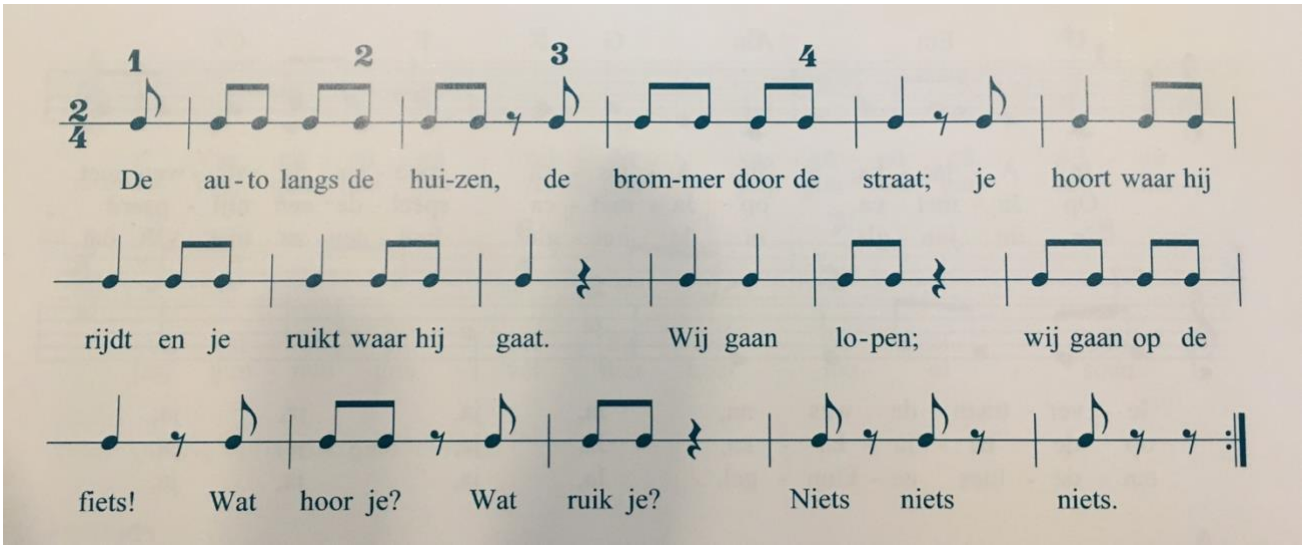
OPDRACHT: Maak een nieuwe regel bij de spreekcanon “De auto langs de huizen” waarbij je een ander voertuig centraal stelt dan in de bestaande canon. Oefen de hele canon ook op een ritme-instrument
DOMEIN: Spelen, noteren
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:
- Je kunt de canon “Auto langs de huizen” uitvoeren
- Je hebt een eigen stuk bedacht bij de spreekcanon
- Je kunt de canon uitvoeren op ritme instrumenten

ORIËNTEREN
Luister naar Steve Reich’s “Different Trains”. https://www.youtube.com/watch?v=1E4Bjt_zVJc kun je de treinen horen in de muziek? Waar hoor je dat aan?

ONDERZOEKEN
Zing in met geluiden die uit het vervoer. Welk geluid maakt:
- Een motor
- Een auto
- Een fiets
- Een boot
- Een vliegtuig

Oefen daarna de spreekcanon. Oefen het op instrumenten. Verzin er bewegingen bij. Extra: In canon.

UITVOEREN
Geef de leerlingen 5 minuten om in groepjes een extra regel toe te voegen aan de spreekcanon.
Tips: Laat ze de spreekcanon opschrijven en hun eigen tekst eronder zetten, om ervoor te zorgen dat het ongeveer even lang is. Zet een mindmap op het bord met verschillende voertuigen en hun eigenschappen. Extra: laat ze bewegingen bij de tekst bedenken. Extra 2: laat ze hun eigen stuk op instrumenten spelen

EVALUEREN
Is het makkelijker om de canon te spreken of op instrumenten te spelen? Is het makkelijker om ritmes te verzinnen of om bewegingen te bedenken? Wat zou je de volgende keer anders doen?

De auto langs de huizen | Thea Zaat