ORGANISATIE

Verschillende soorten instrumenten, genoeg voor iedereen. Kinderen mogen eigen instrument meenemen voor deze les

Groep 5

LES 4:
Kijken met je ogen dicht

OPDRACHT: Maak een muziekstuk over een plek in de natuur waar de wetten van de natuur niet gelden. Gebruik minimaal drie verschillende geluiden en speel met hard en zacht.
DOMEIN: Luisteren, spelen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

- Je kent een aantal klassieke muziekstukken die geïnspireerd zijn op de natuur
- Je kunt geluiden bedenken bij stukken uit de natuur
- Je kent het lied “Kijken met je ogen dicht”

ORIËNTEREN
Zing het lied “Kijken met je ogen dicht” voor aan de leerlingen en leer het eventueel aan. Waar gaat het over? Kan alles wat er in het liedje gebeurd ook in het echt plaatsvinden?

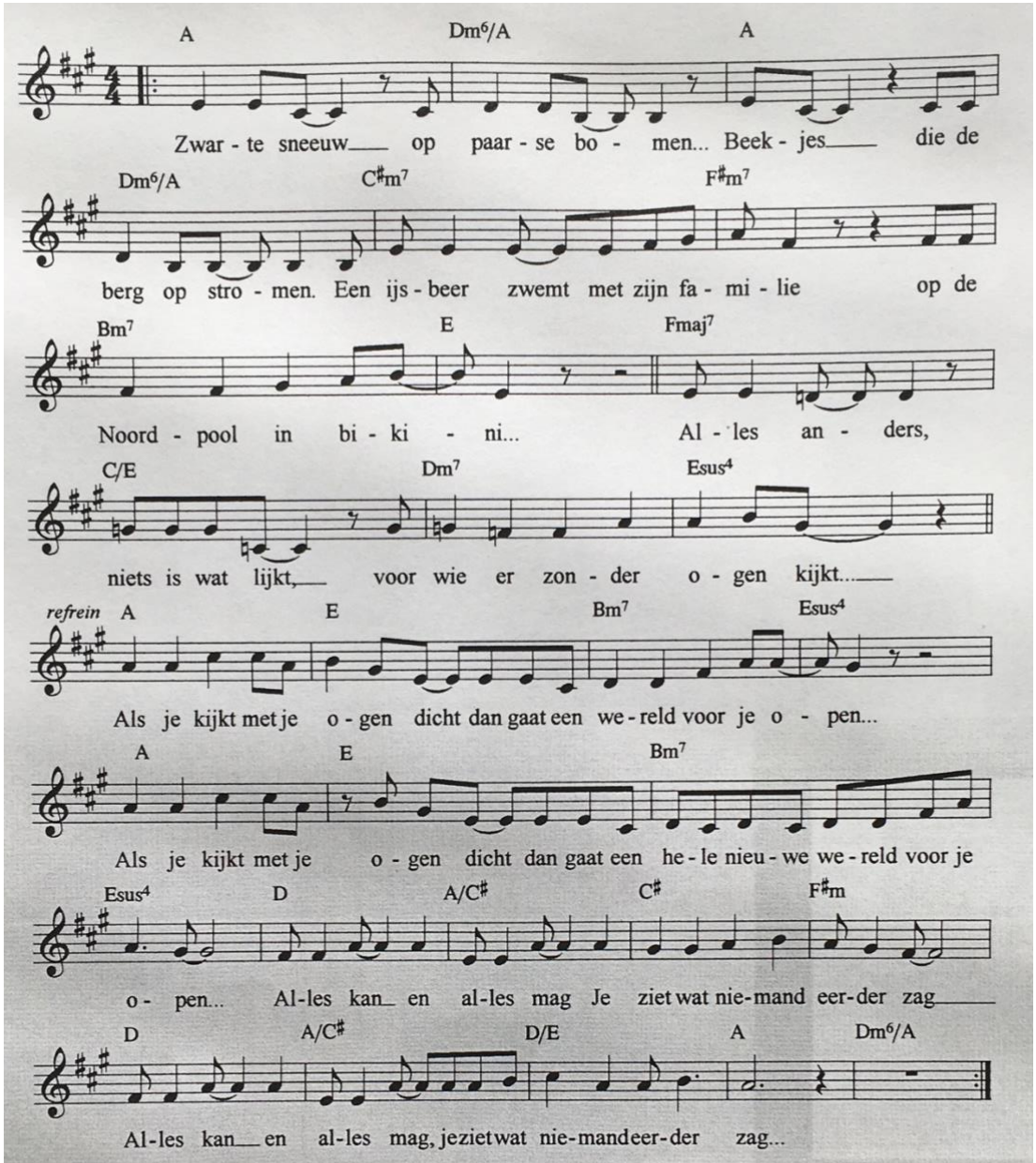
ONDERZOEKEN
Luister naar een aantal muziekstukken die zijn geïnspireerd op de natuur en bespreek met de leerlingen; waar denk je dat dit is? Waarom? Welke instrumenten? Hoe is het opgebouwd?
Bijvoorbeeld:

- De vier seizoenen van Vivaldi
- Vierde deel van de zesde symphonie van Beethoven (storm)
- Chopin Prelude in Dbn (regen prelude)
- Gustav Holst “The Planets”

UITVOEREN
Laat de kinderen een natuurverschijnsel bedenken dat nog niet bestaat (zwarte sneeuw, windstille storm….) Bespreek met elkaar en schrijf er vijf op het bord.
Verdeel de verschijnselen over verschillende groepjes. Laat de kinderen experimenteren op instrumenten. Geef 5 minuten de tijd om het verschijnsel te verklanken en presenteer dit vervolgens aan elkaar.

EVALUEREN
Kon je horen welk natuurverschijnsel door de groepjes gespeeld werd? Was het muziek, of geluid? Waarom?

Kijken met je ogen dicht | Leo Aussems



Zwarte sneeuw op paarse bomen
Beekjes, die de berg op stromen
Een ijsbeer zwemt met zijn familie
Op de Noordpool in bikini

Alles anders, niets is wat lijkt
Voor wie er zonder ogen kijkt

Refrein:
Als je kijkt met je ogen dicht
Dan gaat een wereld voor je open
Als je kijkt met je ogen dicht
Dan gaat een hele nieuwe wereld
voor je open

Alles kan en alles mag
Je ziet wat niemand eerder zag
Alles kan en alles mag
Je ziet wat niemand eerder zag…

Groentjes, die 'n blauwtje lopen
Lakens, die een kussen slopen
Schoenen schrikken zich een hoedje
Foutjes in een wollen goedje

Alles anders, niets is wat 't lijkt
Voor wie er zonder ogen kijkt

Refrein…