ORGANISATIE

Digibord, computers of tablets (met koptelefoon).

Groep 6

LES 2

Thomas Tallis

OPDRACHT: Je zingt het lied ‘all praise to thee’ in canon en verdiept je in de verschillende functies van muziek.

DOMEIN: Zingen en Luisteren

TIJDSDUUR: 55 minuten

LEERDOELEN:

- Je kunt zelfstandig lied ‘alle praise to thee’ zingen.
- Je verdiept je in de verschillende (maatschappelijke) functies van muziek.

ORIËNTEREN

- Leer de canon ‘all praise to thee’ aan en zing het lied in canon.
- Laat daarna dit filmpje zien: https://www.youtube.com/watch?v=pMNMKxOyGq8

ONDERZOEKEN

- Vertel over Thomas Tallis (de componist van ‘all praise to thee’) en laat eventueel nog meer muziek van hem horen: https://www.youtube.com/watch?v=I5fYXDsh_YU.
- Vertel over de belangrijke rol van muziek binnen het geloof in de middeleeuwen – en nog steeds.
- Muziek wordt is een belangrijk onderdeel van religie. Ken je nog meer voorbeelden van feesten, bijeenkomsten, gelegenheden … waarbij muziek een functie heeft? Maak samen een lijst.

UITVOEREN

Verdeel de lijst en leg de opdracht uit:

- Je zoekt in tweetallen muziek die je geschikt vindt voor de toegewezen gelegenheid.
- Je zorgt ervoor dat je uit kunt leggen waarom je dit stuk geschikt vindt.

Loop coachend rond: zorg ervoor dat de kinderen verder denken dan de voor de hand liggende keuzes.

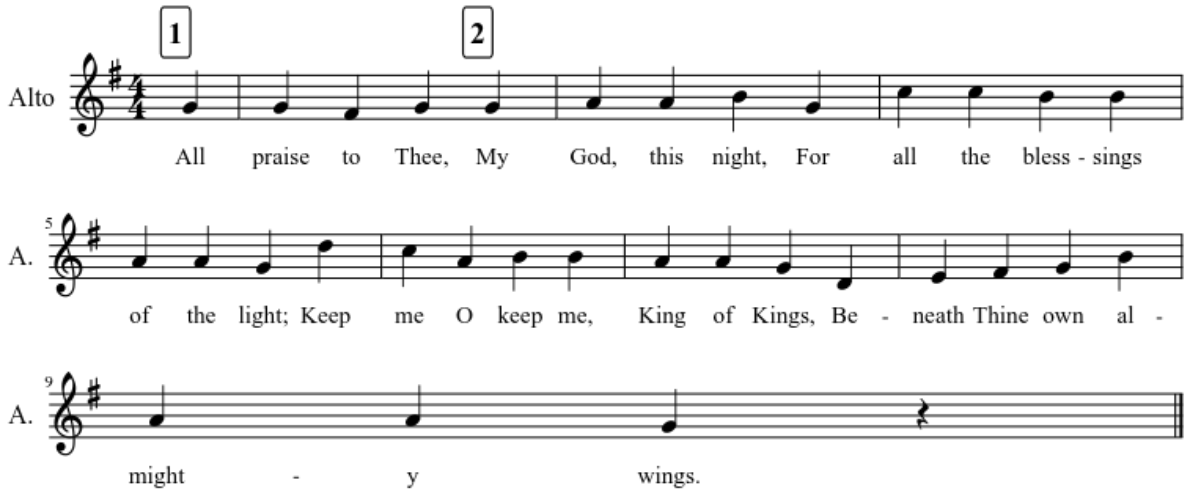
De kinderen presenteren het muziekstuk en vertellen waarom ze dit gekozen hebben.

EVALUEREN

- Bespreek de opdracht; wat vond je mooie of interessante keuzes? Welke zou je zelf anders aanpakken?
- Herhaal de canon

Tallis' Canon

Thomas Ken (1637-1711) — All praise to Thee my God — Thomas Tallis (1505-1585)



MEER INFORMATIE

THOMAS TALLIS: https://nl.wikipedia.org/wiki/Thomas_Tallis

MIDDELEEUWEN: https://www.schooltv.nl/zoekresultaten/?q=middeleeuwen