ORGANISATIE

Digibord, A3 papier en potloden, muziekinstrumenten voor iedereen.

Groep 6

LES 4

Bach

OPDRACHT: Je zingt het lied 'Zingen met Bach' en maakt een meerstemmige grafische partituur.

DOMEIN: Zingen en componeren

TIJDSDUUR: 55 minuten

LEERDOELEN:

- Je kunt zelfstandig het eerste couplet en refrein van 'Zingen met Bach' zingen.
- Je maakt in een tweetal een meerstemmige compositie en maakt hier een grafische notatie van.
- Je presenteert de compositie.

ORIËNTEREN

- We gaan vandaag aan de slag met Bach: https://www.schooltv.nl/video/bach-klassieke-muziek/
- Leer het eerste couplet en refrein. Lied 'Zingen met Bach' aan volgens de weggeefmethode.

ONDERZOEKEN

- Zet (een deel van) onderstaand kijk/luisterfragment aan en vraag de kinderen op te letten of de muziek ook te maken heeft met het beeld. https://www.youtube.com/watch?v=ipzR9bhei_o&list=PLpslL3jOj7IVqvxrBm9nrCfruMDPjOK64&index=3
- Bespreek daarna wat de kinderen allemaal gehoord hebben en wat het beeld daarmee te maken had. Ga samen op zoek naar concrete voorbeelden, zoals:
  - De korte streepje duren kort, de lange lang
  - Strepen onder elkaar: meerstemmig
  - Verschil tussen hoog en laag

UITVOEREN

Leg de opdracht uit

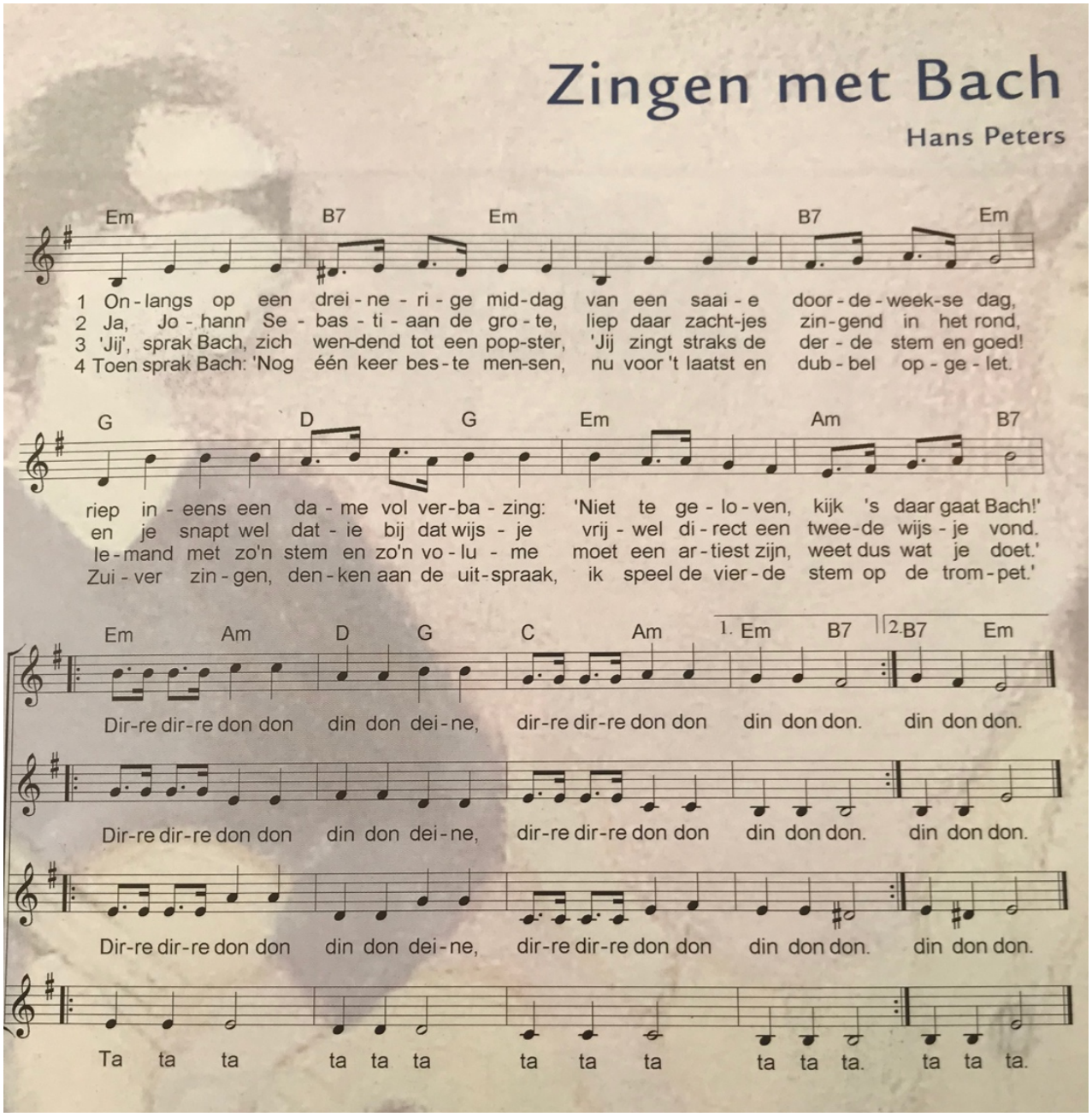
- Je maakt in tweetallen een meerstemmige compositie. (Dit kan ritmisch of melodisch zijn, afhankelijk van het beschikbare instrumentarium).
- Je probeert eerst uit en schrijft daarna op. Gebruik de handvatten die bij de onderzoeksfase naar boven zijn gekomen.

Loop coachend rond: laat de kinderen tussendoor aan jou presenteren en bespreek wat goed werkt en wat beter kan. Bewaak dat het stuk niet te lang wordt: kwaliteit boven kwantiteit.
Geef eventueel de volgende tijdskaders: 5 minuten uitproberen, 10 minuten noteren en uitproberen, 5 minuten repeteren.

De kinderen presenteren de partituur en laten het stuk horen.

EVALUEREN

- Bespreek de verschillen in noteren: wat werkt goed. Wat zou je volgende keer anders doen?
- Herhaal 'Zingen met Bach'.

Zingen met Bach

Hans Peters