ORGANISATIE

Digibord, melodie instrumenten, potlood en papier.

Groep 6

LES 8

Atonaal

OPDRACHT: Je maakt een Atonaal muziekstuk

DOMEIN: Componeren

TIJDSDUUR: 55 minuten

LEERDOELEN:

- Je kunt kenmerken van Atonale muziek toepassen in een eigen compositie
- Je presenteert en beargumenteert de compositie.

ORIËNTEREN

- Herhaal het lied je do-re-mi en herhaal de theorie, benoem vooral de toonladder.
- Vandaag gaan we ons verdiepen in de wereld van de Atonaliteit, waar de toonladder vaak ver te zoeken is.

ONDERZOEKEN

- Luister eerst naar een stuk uit de negende symfonie van Beethoven (tonaal): https://www.youtube.com/watch?v=t3217H8JppI
  Luister daarna met de leerlingen naar (delen uit) de volgende (atonale) stukken en bespreek de verschillen stel samen met de leerlingen een lijst van kenmerken van Atonale muziek samen:
  - Stockhausen: https://www.youtube.com/watch?v=R3Kzlf3rKX8
  - Schönberg: https://www.youtube.com/watch?v=JEY9lmCZbIc

UITVOEREN

Leg de opdracht uit

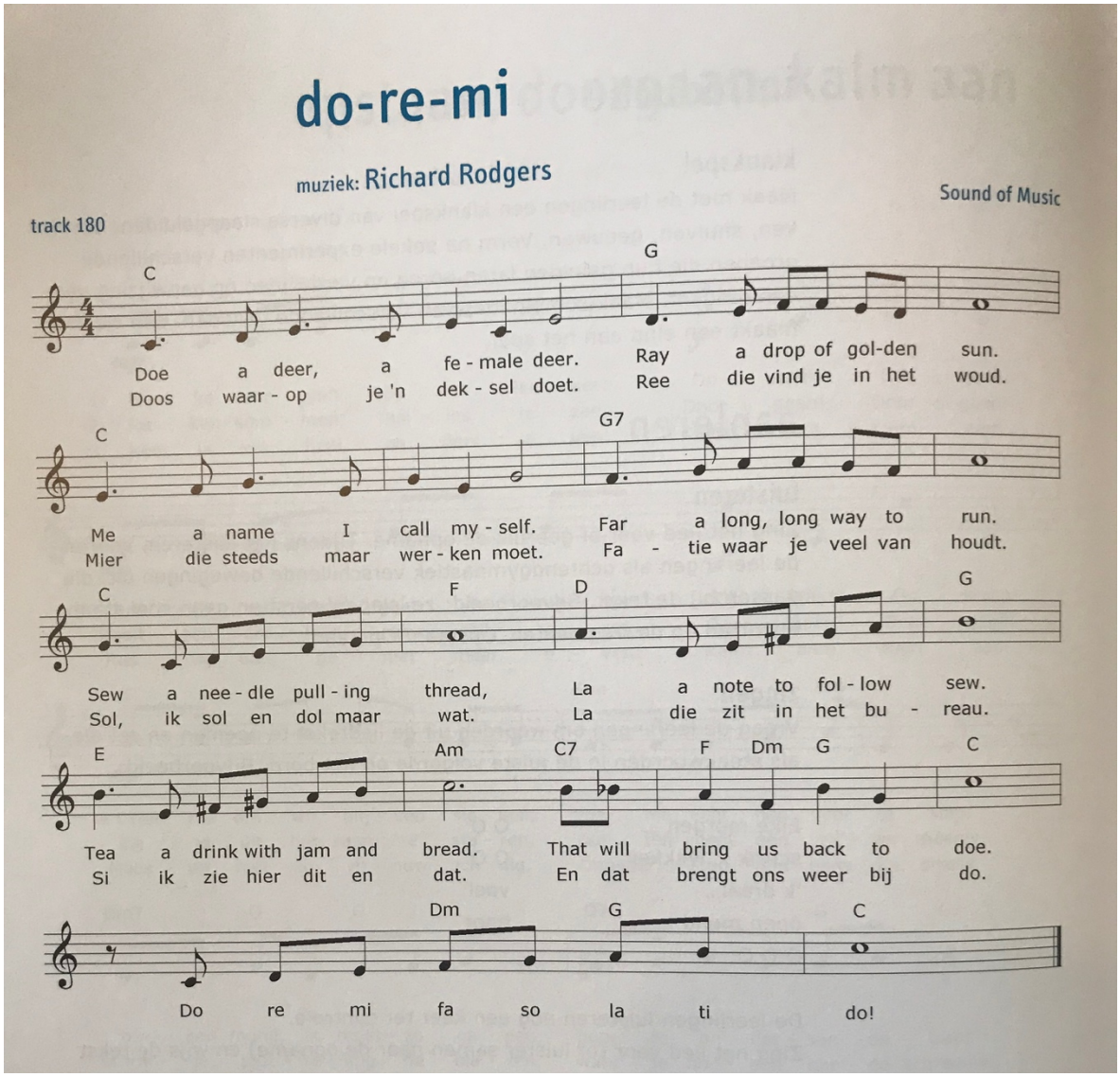
- Je maakt in groepjes (afhankelijk van het aantal beschikbare melodie-instrumenten) een eigen atonale compositie. Je schrijft het op, in de notenbalk of je schrijft de notennamen op.
- Je probeert eerst uit en schrijft daarna op. Gebruik de handvatten die bij de onderzoeksfase naar boven zijn gekomen.

Loop coachend rond: laat de kinderen tussendoor aan jou presenteren en bespreek wat goed werkt en wat beter kan. Bewaak dat het stuk niet te lang wordt: kwaliteit boven kwantiteit.
Geef eventueel de volgende tijdskaders: 5 minuten uitproberen, 10 minuten noteren en uitproberen, 5 minuten repeteren.

De kinderen laten het stuk horen en beargumenteren hun gemaakte keuzes.

EVALUEREN

- Wat vind je van Atonale muziek, en waarom? Hoe is het om zelf Atonale muziek te maken? Waren alle stukken ook echt Atonaal? Hoe hoor je dat?

MEER INFORMATIE

ATONALE MUZIEK: http://www.muziekbus.nl/muziek/atonale-muziek.html
https://nl.wikipedia.org/wiki/Atonaliteit