ORGANISATIE
Klaslokaal
Digibord
Ritme stokjes

Groep 7
LES 1:
Rhythm and syncopation

OPDRACHT: Je maakt een eigen choreografie op het lied “Rhythm and syncopation”
DOMEIN: Zingen, bewegen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

- Je kunt het lied zingen
- Je kent zelfbedachte bewegingen bij het lied
- Je weet wat “syncopen” zijn

ORIËNTEREN
Deel ritmestokjes uit. Doe een aantal spelletjes (wave, ritmerondje, dynamiekverschil met leerlingen als dirigent). Laat daarna de helft van de klas een vierkwartsmaat tikken en de andere helft hier tegenin gaan (syncopen). Meer info over syncopen: https://www.youtube.com/watch?v=Pu09ekFVo4k (niet voor de leerlingen).

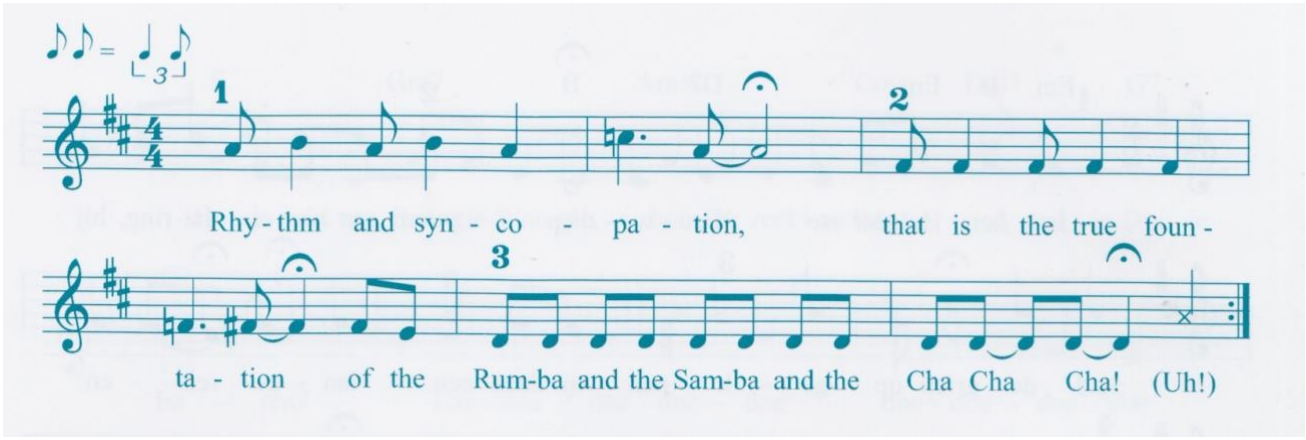
ONDERZOEKEN

- Probeer ook zonder ritmestokjes syncopen te spelen: “Loop” een vierkwartsmaat en klap steeds op de tweede achtste van elke tel. Laat leerlingen proberen om mee te doen (zo’n 10% kan dit)
- Zing het lied voor
- Vertaal het lied. Zet alle dansen in volgorde op het bord en laat eventueel een paar dansen horen op YouTube
- Leer het lied aan. Laat ze in eerste instantie “cha cha cha” meezingen en daarna steeds een stukje meer, zing het lied steeds in z’n geheel, tot dat iedereen mee kan doen.

UITVOEREN

- Laat de kinderen in groepjes bewegingen bedenken bij het lied
- Presenteer aan elkaar
- Reflecteer: Hoe ging de samenwerking? Is het iedereen gelukt
- Zing het lied in canon met de zelfbedachte bewegingen

EVALUEREN

- Wat zijn syncopen? Waarom gebruik je syncopen (om muziek swingend te laten klinken). Welke dansen ken je? Waar komen deze vandaan? Welke bewegingen vond het mooist?

Rhythm and syncopation (uit: Come follow me)