ORGANISATIE
Boomwhackers: C D F A
Ritme instrumenten

Groep 7
LES 3:
Boomaye

OPDRACHT: Maak in een zes achtste maat een percussiebegeleiding bij het lied Boomaye
DOMEIN: Spelen, luisteren, zingen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

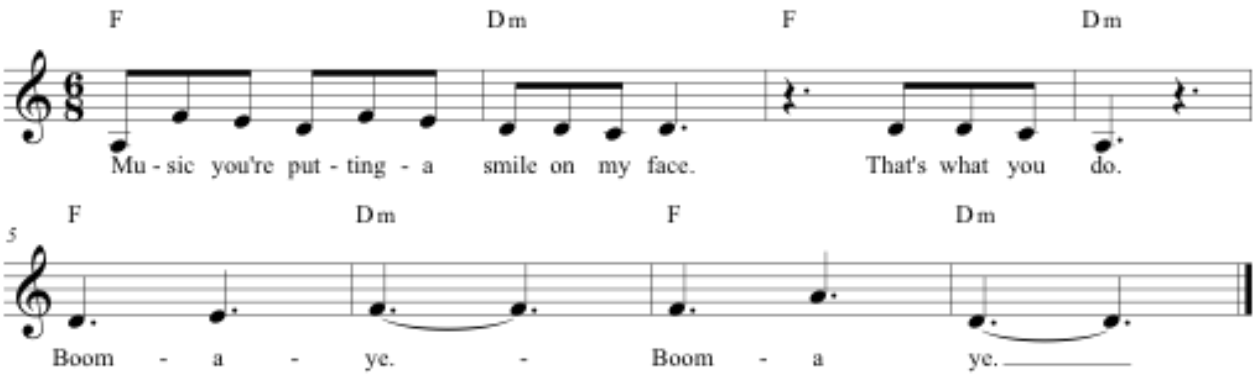
- Je kunt het liedje Boomaye zingen
- Je kent het verschil tussen een 4 kwarts en zes achtste maat
- Je kunt het boomwhackerspeelstuk spelen
- Je kunt met ritmeinstrumenten een eigen begeleiding bedenken

ORIËNTEREN
Zing in met de laatste regel van het lied.
Leer daarna het lied aan. Zing het eventueel in canon.

ONDERZOEKEN
Beluister Bumaye van Major Lazer: https://www.youtube.com/watch?v=_zCoCa6b6cU en de versie van Typhoon: https://www.youtube.com/watch?v=IST12a33X7o. Wat zijn de overeenkomsten? Wat zijn de verschillen? Waar hoor je de eerste versie? Waar de tweede? Waarom?
In welke maatsoort staat de nummers? Probeer tot 4 en tot 6 te tellen.
Zing nu nogmaals het lied. In welke maatsoort staat het liedje? (De nummers zijn in 4/4, het liedje in 6/8).

UITVOEREN
Deel boomwhackers uit aan de helft van de groep. Projecteer het speelstuk op het bord en oefen het met de kinderen (eerst de ene, dan de andere helft). Voelt dit als een $6/8^{e}$ of $4/4^{e}$ maat? 4/4!. Hoe kunnen we er een zes achtste maat van maken zodat het een begeleiding wordt bij het liedje? Door alle 6 achtsten te laten horen.
Deel aan de andere helft ritme instrumenten uit en laat ze alle achtsten spelen terwijl de boomwhackers op de eerste en vierde tel spelen. Laat ze daarna in groepjes werken en zelf verdelen wie op welke tel speelt (zestienden toevoegen mag ook, als de $6/8^{e}$ maat maar in tact blijft)

EVALUEREN
Wat was het moeilijkste aan deze les? Wat was het makkelijkste? Vond je het lastig om de maatsoort te herkennen? Wat heb je van deze les geleerd?

Boomaye (limai)

Boomaye (limai) speelstuk

F **C**	**F** **C**	**D** **A**	**D** **A**	**F** **C**	**F** **C**	**D** **A**	**D** **A**