ORGANISATIE
Klaslokaal, kring
Papier en pennen
Extra opdracht: schoolinstrumentarium

Groep 7
LES 4:
First you make

OPDRACHT: Maak een spreekcanon met geluiden over dingen die je tegenkomt op straat.
DOMEIN: Spelen, noteren, zingen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

- Je weet wat een spreekcanon is
- Je kunt zelf een spreekcanon maken en grafisch noteren
- Je kunt straatgeluiden (verkeer, vogels, mensen) verwerken in een eigen compositie
- Je kunt de spreekcanon First you make uitvoeren met de klas

VAKOVERTIJGEND: Verkeer (vaak examen in groep 7)

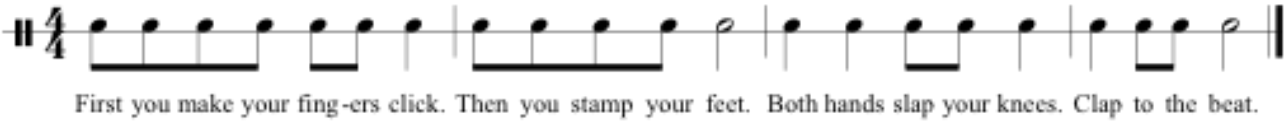
ORIËNTEREN
Laat "Clapping Music" van Steve Reich horen. Tip: op YouTube is een versie te vinden waar de partituur meescrollt. Zo krijgen de leerlingen een goed beeld hoe het stuk is opgebouwd. Zoek op: Steve Reich - Clapping Music (scrolling)

ONDERZOEKEN
Leer de spreekcanon “First you make” aan. Maak de kinderen erop attent dat wanneer ze het woord “clap” zeggen ze ook in hun handen klappen en dat wanneer ze het woord “stamp” zeggen ook op de grond stampen, etc. Vertaal de canon met de kinderen
Als het lukt, ook in canon (kan in vier groepen).
Daarna voer je een gesprek over verkeer, maak een mindmap met de leerlingen. Wat hoor je op straat? Toeters, een huilende baby, een snelle scooter, een sirene, etc.

UITVOEREN
Naar aanleiding van de mindmap op het bord maken de kinderen in groepjes hun eigen spreekcanon over vervoer. De canon bestaat uit vier zinnen die alle vier even lang duren (bij voorkeur 4 tellen per regel). Voorwaarde is dat er in elke regel een geluid voor komt dat de kinderen met hun stem maken, of met attributen uit de klas. Eventueel kan hier al schoolinstrumentarium ingezet worden, maar dat kan ook als extra opdracht. Maak groepjes van ongeveer 4 kinderen en laat ze zelf een dirigent kiezen.

EVALUEREN
Vragen voor de evaluatie: Hoe ging de samenwerking? Wie was de dirigent? Hoe ging dat? Welke straatgeluiden heb je herkend? Welk groepje was het origineelst/verstaanbaarst? Welke canon van de andere groepjes zou jij zelf een keer willen uitvoeren?

EXTRA
Voer de zelfgeschreven canon of First you make uit op instrumenten, koppel aan elk geluid een instrument.

First you make your fingers click

First you make your fingers click

Then you stamp your feet

Both hands slap your knees

And clap on the beat