ORGANISATIE
Klaslokaal, DigiBord
Pen en papier

Groep 7
LES 6:
Foodrap

OPDRACHT: Maak een gezonde versie van de Food Rap
DOMEIN: Noteren
TIJDSDUUR: 60 minuten
LEERDOELEN:

- Je kunt de Foodrap ritmisch correct uitvoeren
- Je kunt de Foodrap met dynamische verschillen uitvoeren
- Je kunt de Foodrap in canon uitvoeren met de klas
- Je kunt een gezonde eet-rap schrijven en uitvoeren met een origineel ritme

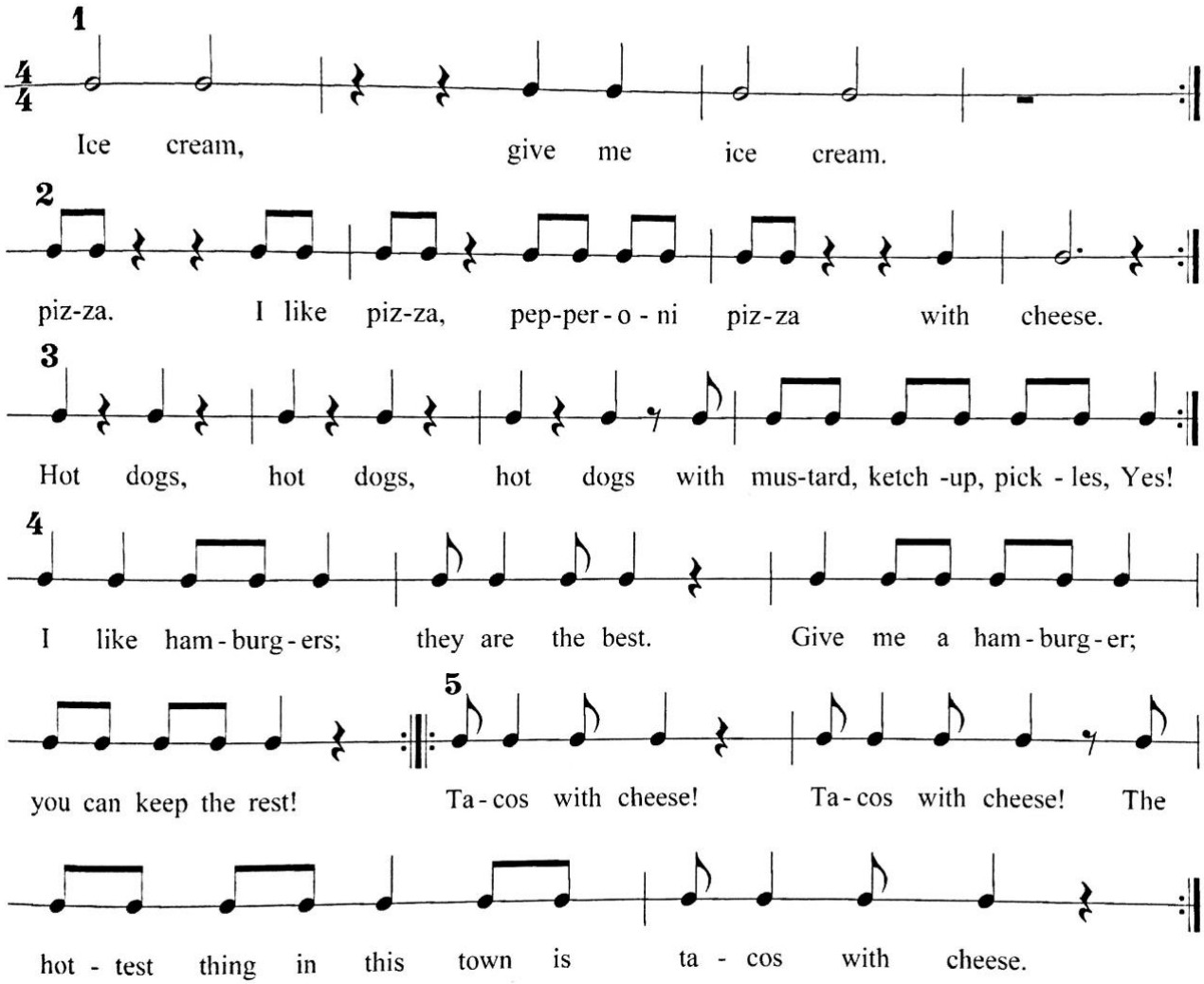
ORIËNTEREN
Projecteer de Foodrap op het bord. Wat zie je? Bespreek zowel het notenbeeld als de verschillende soorten voedsel. Rap de Foodrap een keer voor, vergeet de herhalingen niet. Vertaal het lied samen met de leerlingen. Leer de rap aan, varieer in dynamiek, probeer verschillende geluiden uit (hoe rap je iets als je iets heel lekker vindt?)

ONDERZOEKEN
Analyseer de Foodrap met de leerlingen. Welk ritme heeft de langste notenwaarden? Welke gaat relatief het snelste? Welke is het lastigst en waarom? Waar zie je rusten? Zijn alle zinnen even lang?
Leg daarna de opdracht uit, we maken een gezonde variant van de Foodrap met de klas. Welk eten is gezond? Je kunt hier zo diep op ingaan als je zelf wilt, kan gekoppeld worden aan het Voedingscentrum: https://www.voedingscentrum.nl/nl/gezond-eten-met-de-schijf-van-vijf.aspx
De rap, die de leerlingen in groepjes maken moet net zo lang duren als in de Foodrap (vier maten) en gaat over gezond eten. Afhankelijk van het niveau kiezen de leerlingen één van de ritmes uit de Foodrap, of verzinnen zelf een ritme (deze keuze maak je als docent afhankelijk van de groep)

UITVOEREN
Geef de leerlingen steeds 5 minuten om met de opdracht aan de slag te gaan, evalueer tussendoor.
Gaat het goed? Presenteer aan elkaar. Extra: Bedenk er een ander geluid bij (hoge stem, lage stem, stoere rapper, opera zangeres), bedenk er bewegingen bij, presenteer alle groepjes tegelijk ‘in canon’

EVALUEREN
Wat was het lastigste aan de opdracht? Waarom? Wat ging er goed in de groep en wat niet?
Van welke rap kreeg je het meeste honger?

Foodrap



Extra: vakoverstijgend, geschiedenis

https://youtu.be/e4kYKe37aWI
Bekijk de video. Bespreek wat je ziet in de video, hoe de muziek en de geluiden worden gebruikt en waar het over gaat (de wereldgeschiedenis na de Tweede Wereldoorlog, vertaalt in het eten van de desbetreffende landen). De kinderen hoeven niet alles te snappen, behalve het concept dat je via deze creatieve weg een verhaal kunt overbrengen.