ORGANISATIE
Klaslokaal, flessen gevuld met water in verschillende grootten, stokjes om mee tegen de flessen te slaan

Groep 7
LES 8:
Canoe Song

OPDRACHT: Maak een water compositie naar aanleiding van een eigen verhaaltje over een tocht op zee.
DOMEIN: Luisteren, spelen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

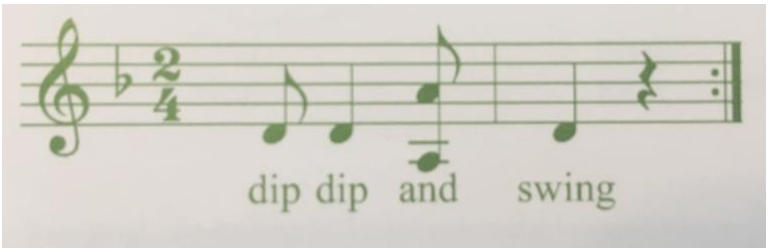
- Je kent een aantal klassieke werken geïnspireerd door water/de zee
- Je kent het liedje Canoe Song
- Je kunt een eigen compositie maken over de zee

ORIËNTEREN
Zing het lied "Canoe Song" voor. Vertaal het lied met de kinderen en laat ze bewegingen bedenken op de verschillende zinnetjes. Zing het lied een aantal keer voor waarbij de kinderen de bewegingen uitvoeren. Leer daarna het lied aan. Als je het later in canon zingt ziet het er erg leuk uit als alle bewegingen door elkaar te zien zijn.

ONDERZOEKEN
Luister naar Mendelssohn's Meeresstille und glückliche Fahrt: https://www.youtube.com/watch?v=CBh_FIkXZ_I en Ralph Vaughn Williams "A Sea Symphony https://www.youtube.com/watch?v=_WsW5UPNIxM , en La Mer van Debussy: https://www.youtube.com/watch?v=nn0tZHOuTKQ. Stel elke keer de vraag: wat gebeurt er op de zee? Wat doen de golven, de vissen, de boot, de mensen, hoe is de stemming. Vraag ook naar muzikale aspecten. Welke instrumenten hoor je? Is het laag of hoog?

UITVOEREN
Deel flessen uit. Laat kinderen de flessen zelf met water vullen en laat ze experimenteren met de klanken die eruit komen (snel langzaam, blazen in de fles? Twee flessen naast elkaar en heen en weer met het stokje, klinkt het anders wanneer je de fles optilt/vasthoudt/neerzet?).
Laat de kinderen een verhaaltje bedenken over een boot op zee (goede vaart, piraten nemen het over, storm, zinken, feestje op de boot?) en presenteer de stukjes na 5 minuten oefenen.

EVALUEREN
Op welke manieren kun je de zee/het water verklanken? Hoe hebben klassieke componisten dat gedaan? Hoe heb jij dat gedaan met je groepje? Ben je tevreden met het resultaat? Waarom (niet?).

Canoe Song

Melodisch ostinaat (extra! Spelen of zingen)