ORGANISATIE
Klaslokaal, boomwhackers voor alle kinderen, pen en papier

Groep 8
LES 1:
Dabadabada

OPDRACHT: Maak een eigen compositie op boomwhackers waarbij je kwarten, achtsten en zestiende noten gebruikt.
DOMEIN: Spelen en zingen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:
- Je kunt het lied Dabadabada zingen
- Je kunt het lied in canon zingen
- Je weet wat het effect op de stem is van de verschillende regels van het lied
- Je kunt een eigen boomwhackercompositie maken met verschillende notenwaarden

VAKOVERSTIJGEND: Rekenen, breuken

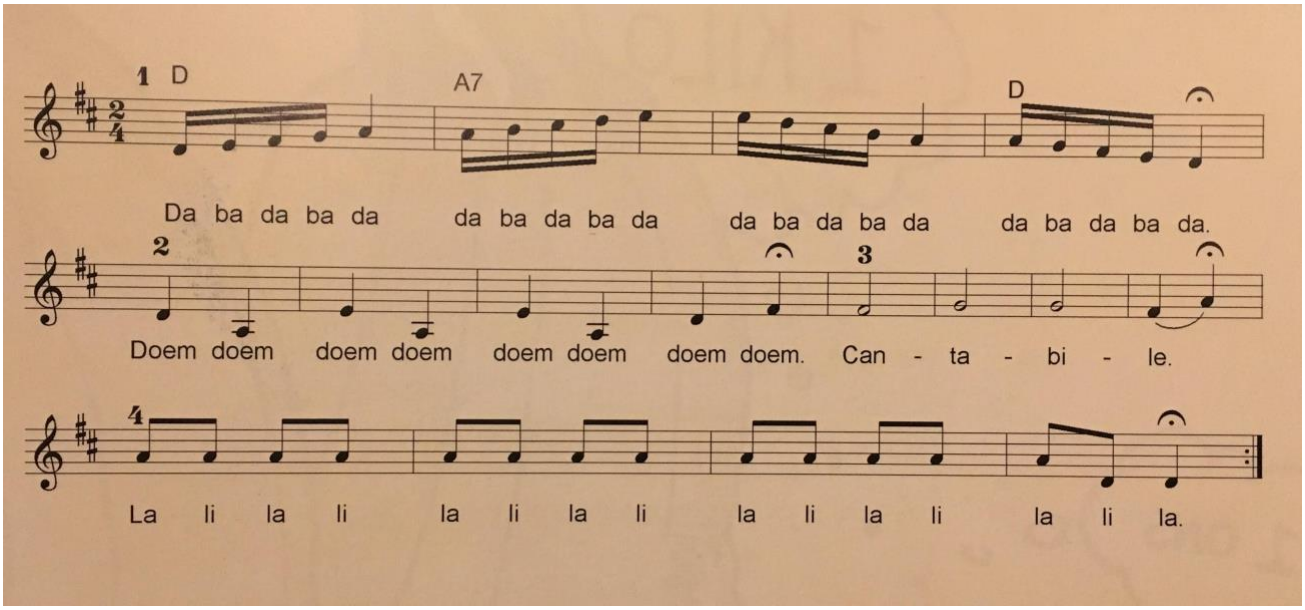
ORIËNTEREN
Projecteer het lied Dabadabada op het DigiBord. Waar zien we de verschillende notenwaarden (halve, kwart, zestiende etc)? Zing het lied Dabadabada voor. Laat de kinderen de eerste keer tellen uit hoeveel regels het lied bestaat. Daarna luisteren ze welke zin het hoogste is, daarna welke het laagst en daarna welke regel hetzelfde blijft. Analyseer samen het ritme van het lied.
Leer het lied aan via de weggeefmethode. Vraag de kinderen waarom dit lied goed is om je stem te ontwikkelen: Articulatie, alle klinkers komen voor, staccato versus legato, groot bereik. Als het goed gaat; zing het lied in canon.

ONDERZOEKEN
Zet een schema op het bord van: Twee halve noten, vier kwartnoten, acht achtsten en 16 zestienden. Deel boomwhackers uit en speel de verschillende ritmes. Verdeel de klas in groepen laat ze de ritmes door elkaar spelen. Probeer met de kinderen steunwoorden te zoeken rondom een thema, bijvoorbeeld fruit. Twee halven: peer, peer, vier kwarten: ap-pel ap-pel, etc.

UITVOEREN
Kies met de klas een thema. Fruit, zomervakantie, kerst, of iets dat aansluit op het thema waar mee gewerkt wordt in deze periode. Laat de kinderen individueel een compositie maken van vier maten met steunwoorden rondom het thema, opgeschreven in traditionele notatie. Maak groepjes en verdeel de boomwhackers per groepje in akkoorden (groepen met: c-e-g, d-a-f, e-g-b), laat ze in groepjes elkaars compositie spelen en presenteren.

EVALUEREN
Hoe klinkt het als er tegelijkertijd gespeeld wordt? Hoe klinkt het als de kinderen elk een maat spelen op verschillende toonhoogtes? Klopt het resultaat met wat er opgeschreven is? Helpen de steunwoorden? Wat zou je de volgende keer anders doen?

Dabadabada


1 D
A7
D
Da ba da ba da da ba da ba da da ba da ba da da ba da ba da.
2
3
Doem doem doem doem doem doem doem doem. Can - ta - bi - le.
4
La li la li la li la li la li la li la li la.