ORGANISATIE
Klaslokaal, kring
Trommels (of emmers, of lege yoghurtbekers), liefst verschillende soorten

Groep 8
LES 2:
Ika boyé

OPDRACHT: Maak een percussiestuk bij het lied Ika Boyé
DOMEIN: Luisteren, spelen, zingen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

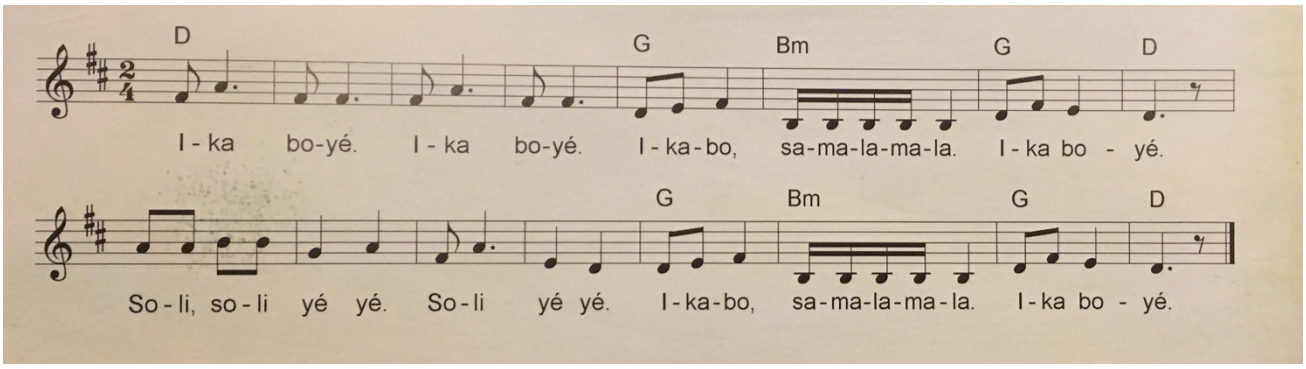
- Je kunt Afrikaanse ritmes herkennen
- Je kent de Djembé en kunt ritmes maken op trommels
- Je kunt het lied Ika Boyé zingen

VAKOVERSTIJGEND: Taal, wereldoriëntatie

ORIËNTEREN
Luister naar https://www.youtube.com/watch?v=kZHfmgIb4mc Jalikunda African Drums. Wat hoor je? Welke instrumenten zie je? Hoor je verschillende lagen (bas + ingewikkelde lijnen erboven). Hoor je ook een melodie of is het alleen ritme (ook melodie, verschillende toonhoogtes in de drums)? Bepreek de instrumenten die je ziet

ONDERZOEKEN
Deel de instrumenten uit. Verdeel de klas in groepjes van 4. Iedere leerling uit het groepje krijgt nummer 1, 2, 3 of 4. De docent geeft het tempo aan en telt tot 4. Alle leerlingen die nummer 1 hebben klappen op de 1e tel in hun handen, die nummer 2 hebben op de 2e tel etc. Oefenen het gezamenlijk starten en stoppen. In eerste instantie mogen de kinderen hardop meetellen, later is alleen het klapgeluid te horen. Speel ritmes voor, laat de kinderen naspelen. Maak ritmerondjes waarbij iedereen een ritme voorspeelt en de rest naspeelt.

UITVOEREN
Zing het lied Ika Boyé en leer het de kinderen aan. Laat ze steeds verschillende stukjes tekst mee spelen op het instrument (start met enkel ‘samalamala’ en breid dit uit). Kies samen met de kinderen welk stukje tekst door welk percussiegroepje gespeeld wordt. Zorg er uiteindelijk voor dat het hele lied gespeeld wordt, verdeelt over de verschillende groepen. Probeer het te spelen met én zonder zang waarbij de kinderen het lied in hun hoofd zingen.

EVALUEREN
Lukt het om Ika Boyé te spelen zonder mee te zingen? Blijft het tempo het hele lied gelijk? Neem het liedje op met je telefoon en luister met de kinderen terug. Wat valt op?

Ika Boyé (vertaling onbekend, waarschijnlijk een roeilied)