## ORGANISATIE
Klaslokaal, pen en papier, DigiBord, verschillende soorten instrumenten

# Groep 8
LES 5:
Ho Tarukoi

**OPDRACHT:** Maak een compositie, geïnspireerd op Japanse muziek, over een vuurvliegje
**DOMEIN:** Spelen en noteren
**TIJDSDUUR:** 45 minuten
**LEERDOELEN:**
- Je kunt het lied Ho Tarukoi vertalen naar een grafische notatie
- Je kunt een vuurvlieg-compositie maken

**VAKOVERSTIJGEND:** Taal, wereldoriëntatie

### ORIËNTEREN
Deel pen en papier uit. Zing het lied Ho Tarukoi en laat de kinderen de toonhoogte grafisch noteren. Laat de traditionele partituur zien op het Digibord en controleer samen met de kinderen of hun partituren kloppen. Bespreek de betekenis van het lied en leer het eventueel aan (in canon is het lied erg mooi, leuk voor een volgende les).

### ONDERZOEKEN
Luister naar deze traditionele Japanse muziek (Min'Yo) https://www.youtube.com/watch?v=TZwcTgW83C0
Als dit over een vuurvliegje zou gaan, wat is er dan met hem aan de hand? Is hij vrolijk? Of juist niet?
Laat dit grappige fragment zien: https://www.youtube.com/watch?v=QrDvMYA4SGs hoe wordt hier de muziek gebruikt om het verhaal van het vuurvliegje duidelijk te maken?
Welke instrumenten kun je gebruiken om een vuurvliegje te laten horen? Kun je ook je stem gebruiken? Hoe dan?

### UITVOEREN
De kinderen schrijven een verhaaltje van vier zinnen over een vuurvliegje. De kinderen bedenken zelf wat hij meemaakt. Daarna kiezen ze instrumenten om hun verhaal te verklanken en presenteren dit na 10 minuten in de groep. De luisterende kinderen raden wat het vuurvliegje allemaal meemaakte.

### EVALUEREN
Is het gelukt om je eigen verhaal te verklanken? Kon de rest raden waar het over ging? Wat zou je de volgende keer anders doen?