ORGANISATIE
Klaslokaal, pen en papier, eventueel begeleidingsinstrument

Groep 8
LES 6:
Mango Walk

OPDRACHT: Maak een eigen reggae liedje over iemand die jou vals beschuldigd
DOMEIN: Zingen, noteren
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

- Je kent het begrip “wisselzang”
- Je kunt op een reggaeschema (twee akkoorden) een eigen tekst verzinnen
- Je kent muziek uit Jamaica en weet waar dat ligt

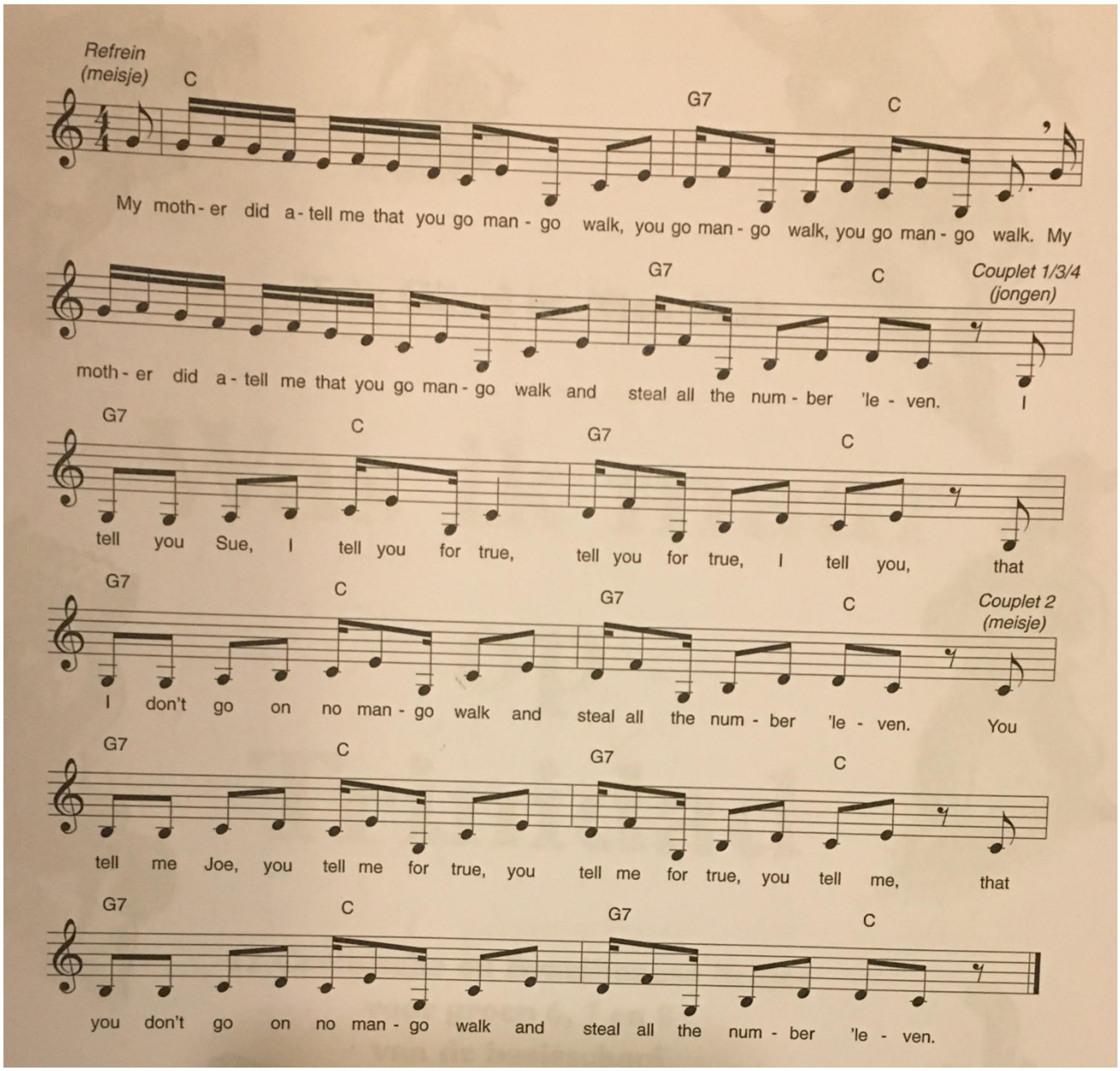
VAKOVERSTIJGEND: Taal, wereldoriëntatie

ORIËNTEREN
Leer het lied “Mango Walk” aan. Zing het zoals aangegeven, de meisjes tegen de jongens. Bespreek de tekst. Het meisje beschuldigd Joe ervan mango’s gejat te hebben. Hij ontkent.

ONDERZOEKEN
Ben jij weleens ergens van beschuldigt terwijl je het niet had gedaan? Of mensen die je kent? Welke verhalen ken je? Kun je een grappige situatie bedenken waarbij iemand vals beschuldigd wordt?
Laat de instrumentale muziek https://www.youtube.com/watch?v=ODal_sXr4t0 horen, dit is reggaemuziek, ook uit Jamaica, net als de Mango Walk. Bespreek de instrumenten, de duidelijke afterbeat. Is het ingewikkelde muziek? Niet echt, het bestaat maar uit twee akkoorden.
Doe een improvisatieoefening op de muziek met voor en nazang. Elke zin die voorgezongen wordt begint met: Ik was het niet, ik… (heb geen mango’s gestolen, heb niet te hard gereden, had wel een licht op mijn fiets.

UITVOEREN
Alle leerlingen maken individueel een gedichtje van een paar zinnen waarin ze uitleggen waar ze van beschuldigd worden en waarom ze onschuldig zijn. Daarna maak je groepjes van 4 waarbij leerlingen samen de beste tekst uitzoeken. Deze oefenen ze vervolgens op de instrumentale reggae muziek.
Presenteer aan elkaar.

EVALUEREN
Welk groepje is het origineelst en waarom? Welke liedje klinkt het best op de begeleidingsmuziek? Welke groepje heeft de mooiste melodie?

Mango Walk

EXTRA:
Deel boomwhackers uit en speel de begeleiding, twee akkoorden: afwisselend per maat: C-E-G-C & G-B-D-F