ORGANISATIE
Klaslokaal, kring, ritmestokjes of claves

Groep 8
LES 8:
Dos y dos

OPDRACHT: Maak een syncopenimprovisatie op het nummer Despacito
DOMEIN: Zingen en spelen
TIJDSDUUR: 45 minuten
LEERDOELEN:

- Je kunt het lied Dos Y Dos zelfstandig zingen
- Je kent de betekenis van het lied
- Je weet kunt ritmes spelen die voor komen in de candombe uit Uruquay

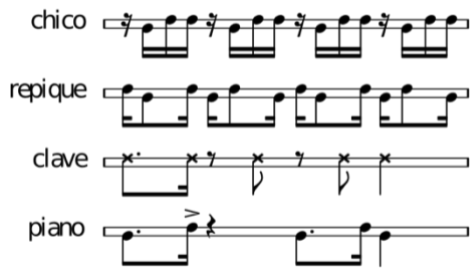
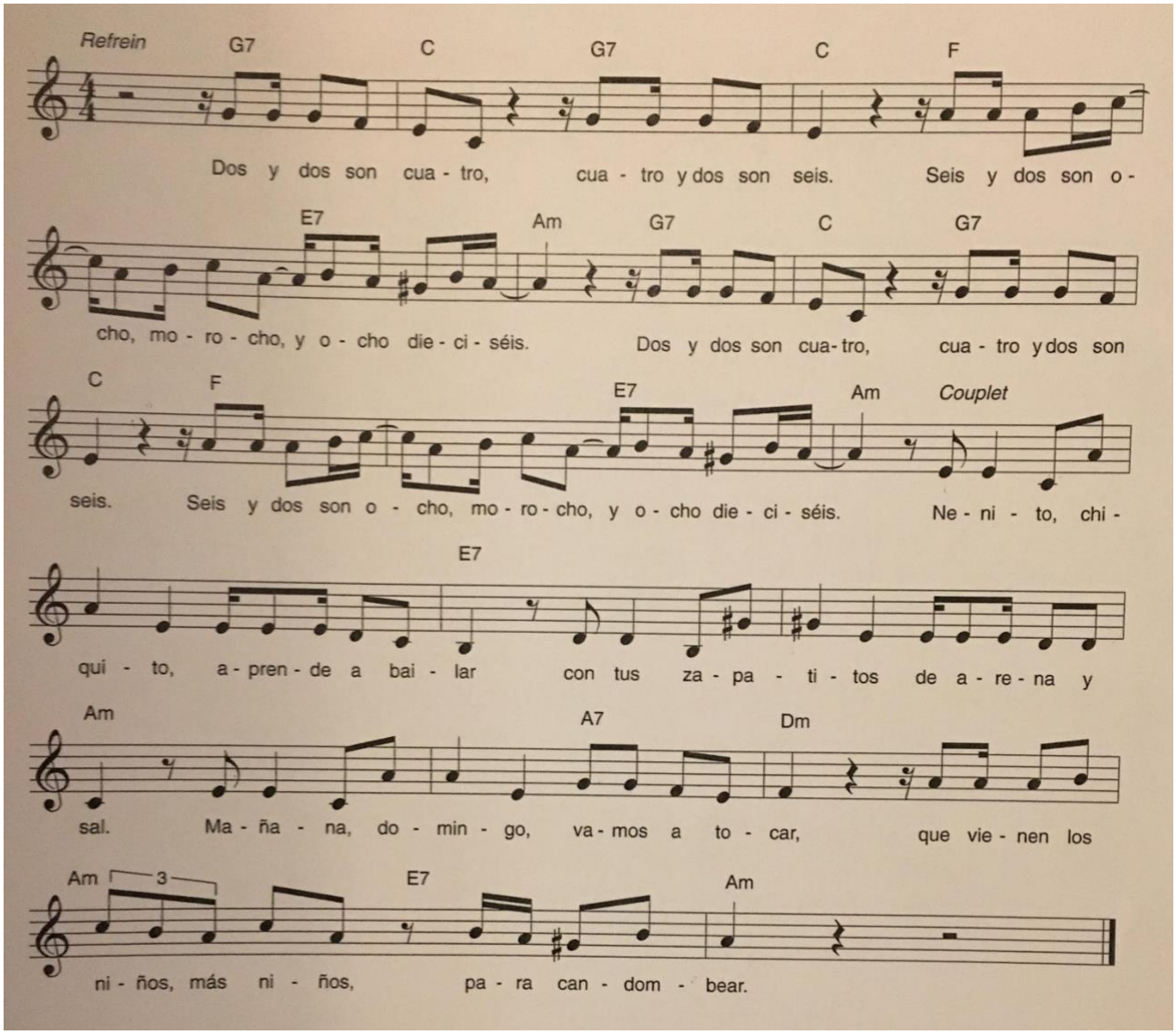
VAKOVERSTIJGEND: Spaanse taal, rekenen

ORIËNTEREN
Zing het lied Dos Y dos voor. Wie herkent woorden? Het is een tel liedje (dos y dos son quatro). De betekenis is: Twee plus twee is bier, vier plus twee is zes, zes plus twee is acht, maar wacht, plus acht is zestien. Kindje, jochie, leer dansen, met je schoentjes met zand en zout. Morgen zondag gaan we spelen, laat de kinderen komen, meer kinderen, om de candombe te dansen.
Leer het lied langzaam en zorgvuldig aan. Het is een ritmisch lastig lied. Spreek de tekst voor- en na.

ONDERZOEKEN
Luister naar de candombe uit het liedje op YouTube:
https://vimeo.com/19826203
En luister naar Despacito.
https://www.youtube.com/watch?v=kJQP7kiw5Fk
Ontdek samen met de leerlingen de overeenkomsten en verschillen.

UITVOEREN
Deel claves en/of ritmestokjes uit. De kinderen staan in een kring. Zet de instrumentale versie van Despacito aan. https://www.youtube.com/watch?v=tLeFCKwhoUA Speel een aantal syncopische ritmes voor. De kinderen spelen na. Maak daarna een ritmerondje. Kinderen spelen voor, de klas herhaalt. Door de eerdere muziekfragmenten en hun referentiekader zullen ze instinctief syncopische ritmes gaan spelen. Gebruik zelf als inspiratie de ritmes van de candombe (volgende pagina)

EVALUEREN
Wat is het verschil tussen de candombe en samba uit de vorige les (candombe heeft meer syncopen, de samba start vaak op de eerste tel van de maat. Bespreek hoe het improviseren gegaan is, wie vond het moeilijk? Makkelijk? Waarom?

Candombe – ritmes:

Dos y dos