Benodigdheden:
Gitaar, handpop krokodil, klokkenspel, geluidsfragment Afrikaanse Drum, melodica, boomwhackers d-e-f.

LES 4: Krokodil

INTRODUCTIE & WARMING-UP
Bespreek welke dieren Karel al heeft ontmoet (spinnen, vis). Vertel dat Kater Karel langs het moeras wandelt. Wie komt hij daar tegen? Krokodil!

Zet de Afrikaanse trommelmuziek aan. Maak met de kinderen een wandeling langs het moeras. Leg uit dat we heel voorzichtig moeten zijn omdat er krokodillen in het moeras zouden kunnen zitten. Loop op de maat van de muziek. Kunnen de kinderen ook krokodillen zijn?. Maak van je armen krokodillenbekken en open en sluit de krokodillenbek op de maat van de muziek. Als de muziek stopt gaan de kinderen weer zitten.

ZINGEN: Krokodillenlied
- Geef één kind het klokkenspel en laat dit kind een ostinate d spelen
- Geef één kind de krokodil, hij moet zo stil mogelijk in de kring blijven liggen, vraag naar de naam van het kind en zing op de plek “Kater Karel” de naam van het kind
- Herhaal dit een aantal keer totdat de kinderen mee kunnen zingen

SPELEN: Ritmische begeleiding
- Leg uit hoe je de boomwhacker bespeelt (op je hand)
- Deel de boomwhackers uit (d-e en f; in kleurgroepen)
- Oefen om allemaal tegelijk in de maat te spelen
- Oefen het ‘om de beurt’ spelen
- Maak een begeleiding bij het lied. Laat de kinderen zonder instrument zingen, de boomwhackers spelen: d dan e dan f dan weer e dan weer d.

LUISTEREN: De melodica
- Leg uit hoe de melodica werkt
- Laat een paar kinderen spelen op de melodica (alleen op de toetsen)
- Speel een lied op de melodica dat de kinderen al kennen. De kinderen steken hun vinger op als ze weten welk lied gespeeld wordt.

NOTEREN: Grafische notatie – verwerkingsopdracht
Laat de krokodillen-knipbladen zien en leg uit hoe de kinderen hier kun eigen muziekstuk van kunnen maken.
Het is de bedoeling dat de leerlingen komende week een eigen grafische notatie maken.