Benodigdheden:

Gitaar, Orff voor alle leerlingen, handpop aap, geluidsfragment Charlie Parker – Now's the time, ritme-instrumenten, gele linten

pro muzis

LES 7:
Aap

INTRODUCTIE & WARMING-UP

Zet snelle jazzmuziek op (bijvoorbeeld Charlie Parker – Now's the Time) en laat handpop Aap daarop dansen. Vertel dat Aap erg van jazzmuziek houdt.
Kies één leerling uit die als een aap mag dansen op de muziek. Daarna mogen alle leerlingen dansen op de muziek (zonder daar geluid bij te maken).

ZINGEN: Hoog in de boom

- Zing het lied een aantal keer voor zonder erbij te klappen, doe al wel de bewegingen die bij het tweede gedeelte horen.
- Laat de kinderen de bewegingen meedoen
- Zing het lied voor en stel luistervragen
- Zing het lied nog een keer (dit keer klappen op de kwartrusten) en leg uit dat ze nu heel stil moeten luisteren wanneer er geklapt wordt. Kinderen doen niet mee.
- Leg uit: je klapt alleen als je niet zingt (na een zin)
- Zing en klap het lied samen met de leerlingen
- Vervang het klappen door stampen/op je schoot slaan, tongklakken. Vraag de leerlingen wat je nog meer kunt verzinnen.

SPELEN: Orff

- Herhaal het luisterspel. Laat kinderen vertellen welk instrument ze hebben gehoord (instrumentenkennis)
- Deel de instrumenten uit
- Kies een aantal dirigenten
- Welke muziek past bij de aap? Snelle of langzame geluiden? Hard of zacht?
- Instrumenten ophalen

BEWEGEN: Bananendans

- Deel gele linten uit. Dit zijn de bananen.
- Als de muziek (wederom jazzmuziek, nu een ander nummer (bijvoorbeeld Dave Brubeck Take 5) aan gaat mogen de kinderen de banaan plukken, pellen, opeten als de muziek stopt staan ze stil
- Haal de linten weer op

LUISTEREN: De Piano

- Laat de elektrische piano zien en horen
- Laat een aantal kinderen op de elektrische piano spelen
- Zoek een mooi fragment van een pianoconcert op youtube